

Семинар – практикум для родителей  
«Звуковая культура речи».  
(сентябрь 2019 г.)

Цель: определить уровень знания родителей в вопросах формирования звуковой культуры речи детей, познакомить с

Форма проведения: участие в конкурсах.

План:

Артикуляционная гимнастика «Толстые внуки приехали в гости». (Разминка).

### **1.Конкурс на знание органов артикуляции:**

- \*Какой главный артикуляционный орган у человека?
- \*Какие еще артикуляционные органы участвуют в образовании звуков?
- \*Где образуется голос?

Пальчиковая гимнастика.»Самый толстый и большой ...»

### **2.Конкурс на развитие фонематического слуха и восприятия**

- \*Подобрать слова на данный звук.
- \*Придумать рифму к слову.
- \*Подобрать слово с наибольшим количеством букв (с наименьшим)

Физкультминутка «Раз, два синева»,

### **3.Конкурс на формирование правильного звукопроизношения и дикции.**

- \*Правильно произнести скороговорки.

### **4.Конкурс развитие связной устной речи.**

- \*Работа с пословицами. (Объясни пословицу. Найди аналогичную пословицу в русском языке).

Подведение итогов.



## Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

- проводить ежедневно в течение 3 – 5 минут, эмоционально, в игровой форме;
- выполнять сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;
- делать не более 2 – 3 упражнений, причем два из них должны быть знакомыми;
- работу над упражнением организовать следующим образом: а) рассказать об упражнении, используя игровой прием; б) показать его выполнение; в) выполнить со всеми детьми; г) проверить правильность выполнения упражнения (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому) по подгруппам (не более 5 детей).

## Рекомендации к проведению пальчиковой гимнастики

- заниматься ежедневно 5 – 10 минут;
- упражнения без речевого сопровождения выполнять до пальчиковых игр, синхронизированных с речью;
- сначала упражнения в медленном темпе, затем в более быстром;
- отрабатывать движения вначале одной рукой, затем – другой и наконец двумя руками одновременно;
- разученные упражнения объединять в небольшие сказки и диалоги.

